

# Latinos

Maria Bayo



Piazzolla, Villa Lobos, Guastavino

Au Teatro Real de Madrid en 2017

À la Fondation Baluarte à Pampeluna en 2019

Invitée sur les plus grandes scènes d'opéra, de la Scala au Metropolitan, sous la direction de Riccardo Chailly comme de Lorin Maazel, Maria Bayo consacre également du temps au récital.

*Latinos est un programme d'airs populaires* où l'âme sud-américaine se dévoile avec force et nostalgie. Un tour de chant contemplatif et passionné, tendre et déchirant, plein de soleil et de vie.



Ernesto Lecuona  
Astor Piazzolla  
Heitor Villa-Lobos  
Carlos Guastavino  
Yves Prin / Hommage à Braga



Durée : 1 heure

[Demander la fiche de vente](#)



## Historique du projet

Maria Bayo et Thierry Ravassard se rencontrent pour la première fois dans le cadre d'une séance de coaching pour préparer *La Voix Humaine* de Francis Poulenc. Les deux artistes nouent rapidement une complicité tant professionnelle qu'amicale et décident d'associer leurs talents pour concevoir **un projet lyrique de musique de chambre sud-américaine**.

Ils sollicitent le compositeur Yves Prin pour adapter une sélection des plus belles mélodies de Lecuona, Piazzolla, Guastavino et Villa Lobos. Ils lui confient aussi l'écriture d'un cycle de mélodies en hommage au compositeur brésilien Braga.

2016 / Création aux Estivales musicales  
Suisse

2017 / Teatro Real de Madrid  
Espagne

2019 / Fondation Baluarte à Pampeluna  
Espagne

En tournée : 2021/2022

#### À propos des arrangements

En exploitant la riche palette des possibilités instrumentales de l'ensemble In & Out, en particulier l'accordéon, Yves Prin donne un nouveau souffle à ces musiques initialement écrites pour voix et piano.

Rumba, bossa nova, habanera rivalisent d'inventivité pour servir d'écrin à la voix solaire de Maria Bayo.

# Bossa nova Rumba Habanera





### **Maria Bayo, soprano**

La presse spécialisée ne tarit pas d'éloges pour décrire le travail de cette artiste originaire de Navarre qui obtient en 2009 le Prix National de Musique du gouvernement espagnol.

Appréciée pour la luminosité de sa voix, pour sa virtuosité et ses qualités théâtrales, Maria Bayo possède à son répertoire près de 80 rôles d'opéra.

Considérée comme l'une des meilleures interprètes des opéras de Rossini et Mozart, elle est la seule Espagnole jamais engagée par le Festival de Salzbourg durant quatre saisons successives, pour interpréter la trilogie de Da Ponte.

Son intérêt pour le répertoire en langue espagnole l'a également amenée à jouer et enregistrer un grand nombre de Zarzuelas. Ce travail lui a valu les plus hautes récompenses du monde de la musique et de la culture.

Elle a chanté sous la direction des plus grands chefs, sur les plus grandes scènes lyriques, et lors de prestigieux festivals :

- Giuseppe Sinopoli, Ricardo Chailly, Antonio Pappano, Armin Jordan, Colin Davis, Lorin Maazel, Kent Nagano, Claudio Scimone, Semyon Bychkov, Marcello Viotti, Gianluigi Gelmetti, V. P. Pérez, Ros Marbá, Gómez Martínez, García Navarro, López Cobos, Frühbeck de Burgos, Fabio Luisi, Rinaldo Alessandrini, René Jacobs, Christophe Rousset, Christopher Hogwood, Ivor Bolton...
- Scala de Milan, Staatsoper de Berlin, Opéra Bastille, Palais Garnier (Paris), Teatro Real de Madrid, Royal House of Covent Garden (Londres), Metropolitan Opera (New-York), Liceu de Barcelone...
- festivals de Salzbourg, d'Aix-en-Provence, Festival Mozart de Madrid...

[Visiter le site web](#)

## **L'élégance d'une des plus belles voix d'aujourd'hui**

### **Discographie**

Maria Bayo a enregistré chez EMI, Deutsche Gramophone, Naïve...



### Ensemble In & Out

**Dédié à la musique de chambre, l'ensemble In & Out est un collectif d'artistes réuni autour d'un projet singulier : mixer les styles et les langages, en accordant une place de choix à la voix, parlée ou chantée.**

Thierry Ravassard, fondateur et directeur artistique de l'ensemble, a une solide expérience du répertoire lyrique. Il a été coach au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon (France) et se produit régulièrement en Europe et en Asie en compagnie de chanteurs.

L'ensemble In & Out s'est spécialisé dans le musicodrame, un genre d'œuvres dans lesquelles une voix parlée joue sa propre partition narrative en contrepoint de la partie musicale. L'ensemble contribue à développer le répertoire avec poètes et compositeurs d'aujourd'hui via le concours de composition Pierre Jean Jouve.

La création musicale est au cœur du projet de l'ensemble. De nombreux compositeurs ont écrits pour lui : Philippe Hersant, Gilbert Amy, Pascal Dusapin ou encore Malika Kishino.

Grâce à sa sensibilité au texte sous toutes ces formes et à sa capacité d'adaptation et de création, l'ensemble est invité régulièrement par des metteurs en scène de théâtre pour leurs productions.

Il s'est produit sur les plus grandes scènes européennes et au Japon.

[Visiter le site web](#)

#### Thierry Ravassard

direction et piano

#### Anne-Gabrielle Lia-Aragnoet

violoncelle

#### Thomas Zimmermann

clarinette et clarinette basse

#### Mélanie Brégant

accordéon

#### Ils ont joué à...

- Radio-France
  - Cité de la musique (Paris)
  - Musiques en scène (Lyon)
  - TNP Villeurbanne
  - Théâtre National de Strasbourg
  - Théâtre de la Colline
  - Comédie de Valence
  - Théâtre les Gémeaux
  - Opéra de Clermont-Ferrand
  - Teatro Real de Madrid...
- mais aussi des tournées en Europe, au Japon, en Asie du Sud-Est...

Une fiche de vente  
est à votre disposition  
sur demande.

contact

**Thierry Ravassard**

Directeur artistique des Estivales musicales  
CH-2738 Court

Tél : +41 (0)76 303 71 51

Email : [direction@estivales-musicales.com](mailto:direction@estivales-musicales.com)

[www.estivales-musicales.com](http://www.estivales-musicales.com)

es+ivales musicales ensemble  
in&out